

Gymnázium Matyáše Lercha Brno
Seznam maturitních témat z českého jazyka a literatury – profilová část
8. AV, 4. A
Květen 2017

1. Starověké literatury Blízkého a Dálného východu. Mýtus, podobenství, alegorie, symbol jako způsoby literárního zobrazování autorova záměru.
2. Bible jako trvalý zdroj literární inspirace. Změny slovní zásoby.
3. Bohatství antické literatury. Text a styl.
4. Rytíři, světci, katedrály (literatura evropského středověku). Obecná kritéria pro areálově genetickou klasifikaci jazyků; český jazyk z hlediska jazykové příbuznosti.
5. Evropská literatura doby renesance. Základní typologie literárních druhů.
6. Literatura barokní Evropy. Tropy a figury.
7. Literatura doby klasicismu a osvícenství. Základní versologické systémy.
8. Romantické vidění světa (podoby literárního preromantismu a romantismu). Estetické využití zvukových možností jazyka.
9. Zvláštnosti literárního vývoje v zemích Koruny české v době osvícenství. Vrcholná literární díla českého národního obrození. Česká mluvnice, její základní obory a místo v soustavě věd.
10. Realistické vidění světa. Epoque literárního realismu. Znak jako prostředek komunikačního aktu.
11. Podoby literárního realismu (realistická povídka a román). Téma, fabule, syžet.
12. Literární proudy v české literatuře 2. poloviny 19. století. Umění překladu.
13. Epoque modernismu. Význam slova jako lexikální kategorie.
14. Česká literatura v časech konce monarchie (divadelníci, modernisti, buřiči, klasikové...). Jazykový úzus; norma a kodifikace spisovného jazyka.
15. Vrcholná literární díla literatury první Československé republiky. Základní pojmy lexikografie.
16. Různorodost světové literární tvorby v demokratickém světě po 2. světové válce. Slovtvorba, základní výklad o slovtvorném procesu.
17. Osudy české literatury ve 2. polovině 20. století. Morfologie, základní výklad o slovních druzích.
18. Lyrické žánry a má čtenářská zkušenost. Základní pojmy lexikologie.

19. Epické žánry a má čtenářská zkušenost. Klasifikace slovní zásoby z hlediska teritoriálního, sociálního, časové platnosti, citovosti.
20. Komika v literatuře. Výpověď jako syntaktická kategorie.
21. Motiv cesty (putování v čase, v prostoru, cesta duchovní). Aktuální členění větné.
22. Lesk a bída válečníků aneb Proměny hrdinství. Význam slova z hlediska gramatického a věcného.
23. Utopia aneb Sen a prokletí. Literární svědectví o teorii a praxi totalitních společností. Aristotelské základy teorie dramatu.
24. Můj český a světový spisovatel. K syntaktickému pojmu predikace.