

Hudební výchova – témata k maturitní zkoušce

1. Periodizace dějin hudby
Tón a zvuk, vlastnosti tónu
2. Období jednohlasu (vznik hudby, starověk - hudba řecká a židovská, středověk - gregoriánský chorál)
Hudební vyjadřovací prostředky
3. Vznik a rozvoj vícehlasu (středověk, renesance, duchovní a světská hudba, představitelé)
Tónina a stupnice (dur, moll, církevní stupnice, pentatonika)
4. Baroko (nové vokální a instrumentální formy, vrcholní představitelé)
Intervaly
5. Klasicismus (nové formy, vrcholní představitelé)
Trojzvuky a jejich obrat
6. Česká hudba (od nejstarších písní po českou emigraci)
Základní čtyřzvuky a jejich obraty
7. Romantismus (nové formy, vývojové tendence a hlavní představitelé)
Základní harmonické funkce
8. Programní hudba a klasicko-romantická syntéza
Harmonické schéma blues
9. Národní školy romantismu
Princip modulace
10. B. Smetana
Vývoj notace
11. A. Dvořák
Rozdělení hudebních nástrojů
12. Další představitelé českého romantismu a žáci A. Dvořáka
Imitační technika, kánon
13. Romantická opera
Základní charakteristika vokálního a instrumentálního kontrapunktu
14. Pozdní romantismus a impresionismus
Fuga
15. L. Janáček

- Píseň, písňová forma
16. 1. pol. 20. stol. (expresionismus, Pařížská šestka, další významné osobnosti)
Rondo
17. B. Martinů
Sonátová forma
18. 2. pol. 20. stol. (nové směry, nejvýznamnější osobnosti)
Variace
19. Jazz (vývoj, směry, osobnosti)
Motiv, téma, perioda
20. Rock (vývoj, směry, osobnosti)
Vznik a vývoj opery
21. Současná podoba populární hudby
Vznik a vývoj koncertu pro sólový nástroj
22. Balet, melodram, opereta, muzikál
Vokálně-instrumentální symfonické skladby (oratorium, kantáta, mše)
23. Můj nejoblíbenější nástroj
Vznik a vývoj symfonie
24. Můj nejoblíbenější skladatel (život a dílo, rozbor vybraného díla)
Nejvýznamnější skladby komorní hudby
25. Brněnský hudební život (instituce, festivaly, školství, osobnosti)
Nejvýznamnější folklorní regiony ČR

Součástí maturitní zkoušky z předmětu hudební výchova je hudební interpretace skladby zvolené uchazečem a krátký rozbor ukázky.

Schváleno předmětovou komisí 15. 9. 2016.

Pavel Žemla